

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»**

Рассмотрено
на заседании МСШ
Протокол № 01
от 21 августа 2023 г.
Руководитель МСШ

_____ М.В.Елезова

Утверждено
Приказ № 65
от 21 августа 2023 года
Директор МБОУ СОШ №23
_____ Т.В. Лонжук

```
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77  
=7710568760, =1047797019830,  
STREET="1", L= , C=RU, O=  
CN=  
: 21 2023 . 13:07:35
```

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Теория и практика сочинений разных жанров»
(11 класс)**

Программу разработала
учитель русского языка и
литературы
Носова Юлия Борисовна

п.Лиинахамари
2023 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения элективного курса

«Теория и практика сочинений разных жанров»

*В результате изучения элективного курса ученик должен
знать/понимать*

- требования к написанию сочинения, критерии оценивания сочинения;
- основные элементы сочинения-рассуждения;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
- строение текста, соотношение языка, речи и слова;
- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);
- тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;

уметь

- конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- грамотно и свободно владеть письменной речью;
- читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- пользоваться современными литературоведческими терминами;
- анализировать лирические и прозаические произведения;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко- литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания;
- при анализе конкретных художественных произведений - уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.).

2. Содержание программы

I. Теория и практика написания итогового выпускного сочинения.

(14 часов)

Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.

Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы.

Проблема, идея, сюжет, авторское отношение.

Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.

Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.

Особенности формулировок тем итогового выпускного сочинения.

Наблюдения и методы фиксации материалов для сочинения.

Написание итогового выпускного сочинения

II. Теория и практика написания эссе. (20 часов)

Сведения и требования к сочинению по данному тексту. Критерии проверки.

Разнообразие проблем, исходных текстов. Комментарии к проблемам.

Авторская позиция: поверхностная или скрытая.

Личная позиция как способ отражения собственной мысли.

Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.

Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.

Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей.

Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.

Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.

3. Тематическое планирование

Название раздела	Тема	Кол-во часов	
		Лекц.	Практ.
I. Теория и практика написания итогового выпускного сочинения	Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки. Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы	1	
	Проблема, идея, сюжет, авторское отношение.		1
	Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.		1
	Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.		1
	Особенности формулировок тем итогового выпускного сочинения.	1	
	Наблюдения и методы фиксации материалов для сочинения.	1	
	Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека		1
	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека		1
	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека		1
	Написание итогового выпускного сочинения		3
II. Теория и практика написания эссе	Сведения и требования к сочинению по данному тексту. Критерии проверки.	1	
	Разнообразие проблем, исходных текстов. Комментарии к проблемам.	1	2
	Контрольная работа по теме:		1

	«Проблематика исходного текста».		
	Авторская позиция: поверхностная или скрытая.	1	1
	Личная позиция как способ отражения собственной мысли.		1
	Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.	1	2
	Контрольная работа по теме: «Авторская позиция. Аргументация на основе прочитанных произведений».		1
	Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.	1	1
	Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей.	1	
	Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.		2
	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.		1
	Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.		1
	Контрольное сочинение по исходному тексту		2
Всего		33 часа	